

ZESTAW LEKTUR
na rok szkolny 2026/2027
SZKOŁA POLSKA PRZY KONSULACIE GENERALNYM RP
W NOWYM JORKU

Edukacja wczesnoszkolna

Klasa I

1. Władysław Bełza, „Katechizm polskiego dziecka”;
2. Jan Brzechwa, „Wiersze dla dzieci” (wybór);
3. Julian Tuwim, „Wiersze dla dzieci” (wybór);
4. Józef Wybicki, „Mazurek Dąbrowskiego” (dwie pierwsze zwrotki);
5. Legendy: „O Lechu, Czechu i Rusie”, „O smoku wawelskim”, „O Warszawie i Sawie”;
6. Justyna Bednarek, „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)”;
7. Danuta Wawiłow, „Najpiękniejsze wiersze”.

Klasa II

1. Jan Brzechwa, „Wiersze dla dzieci” (wybór);
2. Julian Tuwim, „Wiersze dla dzieci” (wybór);
3. Józef Wybicki „Mazurek Dąbrowskiego” (dwie pierwsze zwrotki);
4. Legendy: „O Piście Kołodzieju”, „O hejnale krakowskim”;
5. Agnieszka Frączek, „Rany Julek! O tym jak Julian Tuwim został poetą”;
6. Waldemar Cichoń, „Cukierku, ty łobuzie!”.

Klasa III

1. Jan Brzechwa, „Wiersze dla dzieci” (wybór);
2. Julian Tuwim, „Wiersze dla dzieci” (wybór);
3. Józef Wybicki „Mazurek Dąbrowskiego” (dwie pierwsze zwrotki);
4. Kornel Makuszyński, Marian Walentynowicz, „Przygody Koziołka Matołka”;
5. Grzegorz Kasdepke, „Detektyw Poytywka”;
6. Maria Krüger, „Karolcia”;
7. Roman Pisarski, „O psie, który jeździł koleją”.

Klasy IV – VI szkoły podstawowej

Klasa IV

1. Jan Brzechwa, „Akademia pana Kleksa”;
2. Janusz Christa, „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” (komiks);
3. Wybrane podania, legendy i baśnie polskie;
4. Janusz Korczak, „Król Maciuś Pierwszy”;

5. Andrzej Maleszka, „Magiczne drzewo”.

Klasa V

1. Adam Mickiewicz, „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” (fragmenty);
2. Bolesław Prus, „Katarynka”;
3. Henryk Sienkiewicz, „W pustyni i w puszczy”;
4. Juliusz Słowacki, „W pamiętniku Zofii Bobrówny”;
5. Józef Wybicki, „Mazurek Dąbrowskiego”;
6. Wybrane podania, legendy i baśnie polskie;
7. Ewa Nowak, „Pajaczek na rowerze”;
8. Henryk Sienkiewicz, „Janko Muzykant”.

Klasa VI

1. Igancy Krasicki, „Wybrane bajki”;
2. Kornel Makuszyński, „Szatan z siódmej klasy”;
3. Małgorzata Musierowicz, „Noelka”;
4. Adam Mickiewicz, „Pan Tadeusz” (fragmenty).

Klasy VII i VIII szkoły podstawowej

Klasa VII

1. Aleksander Fredro, „Zemsta”;
2. Jan Kochanowski, wybór fraszek i pieśni;
3. Ignacy Krasicki, „Żona modna”;
4. Adam Mickiewicz, „Reduta Ordona”, „Śmierć Pułkownika”, „Świtezianka”, „Dziady cz. II”, wybrany utwór z cyklu „Sonety krymskie”;
5. Henryk Sienkiewicz, „Latarnik”;
6. Juliusz Słowacki, „Balladyna”;
7. Arkady Fiedler, „Dywizjon 303”;
8. Henryk Sienkiewicz, „Krzyżacy”.
9. Sławomir Mrożek, „Artysta”.

Klasa VIII

1. Jan Kochanowski, wybrane treny;
2. Aleksander Kamiński, „Kamienie na szaniec”;
3. Adam Mickiewicz, „Pan Tadeusz”;
4. Henryk Sienkiewicz, „Quo vadis”;
5. Stefan Żeromski, „Syzyfowe prace”;
6. Melchior Wańkowicz, „Tędy i owędy” (wybrany reportaż);
7. Barbara Kosmowska, „Pożłaczana rybka”;
8. Karolina Lanckorońska, „Wspomnienia wojenne 22 IX 1939 – 5 IV 1945”

Liceum ogólnokształcące

Klasa I

1. Gall Anonim, „Kronika polska” (fragmenty);

2. Jan Kochanowski, wybrane pieśni, „Odprawa posłów greckich”;
3. Andrzej Frycz – Modrzewski, „O poprawie Rzeczypospolitej” (fragmenty);
4. „Kronika Książąt polskich”, oprac. Jerzy Wojtczak – Szyszkowski;
5. Piotr Skarga, „Kazania sejmowe” (fragmenty);
6. Jan Chryzostom Pasek, „Pamiętniki” (fragmenty);
7. Ignacy Krasicki, „Hymn do miłości ojczyzny”;
8. Stanisław Staszic, „Przestrogi dla Polski” (fragmenty).

Klasa II

1. Adam Mickiewicz, „Oda do młodości”, wybrane ballady, w tym „Romantyczność”, wybrane sonety z cyklu „Sonety krymskie”, „Konrad Wallenrod” (fragmenty), „Dziady część IV”;
2. Juliusz Słowacki, „Kordian” (fragmenty), wybrane wiersze, w tym „Grób Agamemnona”, „Testament mój, „Listy do Matki” (fragmenty);
3. Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze, w tym „Fortepian Szopena”;
4. Aleksander Fredro, „Śluby panieńskie”;
5. Bolesław Prus, „Lalka” (fragmenty);
6. Henryk Sienkiewicz, „Potop” (fragmenty), „Listy z podróży do Ameryki” (fragmenty);
7. Eliza Orzeszkowa, „Nad Niemnem”;
8. Adam Asnyk, wybór wierszy;
9. Maria Konopnicka, wybór wierszy;

Klasa III

1. Stanisław Wyspiański, „Wesele” (fragmenty);
2. Władysław Stanisław Reymont, „Chłopi” tom I – „Jesień”;
3. Stefan Żeromski, „Rozdziobią nas kruki, wrony...”, „Ludzie bezdomni”, „Przedwiośnie”;
4. Ferdynand Antoni Ossendowski, „Mocni ludzie. Ludzie, zwierzęta, bogowie”;
5. Krystyna Lubieniecka – Baraniak, „Gdy brat się staje katem”;
6. Witold Gombrowicz, „Ferdydurke” (fragmenty).

Klasa IV

1. Zofia Kossak – Szczucka, „Pożoga. Wspomnienia z Wołynia 1917 – 1919”, „Błogosławiona wina”;
2. Tadeusz Borowski, „Proszę państwa do gazu”, „Ludzie, którzy szli”;
3. Gustaw Herling – Grudziński, „Inny świat”;
4. Jarosław Iwaszkiewicz, wybrane opowiadanie;
5. Hanna Krall, „Zdążyć przed Panem Bogiem”;
6. Józef Mackiewicz, „Droga donikąd” (fragmenty);
7. Kazimierz Moczarski, „Rozmowy z katem” (fragmenty);
8. Sławomir Mrożek, „Tango”;
9. Marek Nowakowski, „Raport o stanie wojennym” (wybrane opowiadanie), „Górą <Edek>”;
10. Witold Pilecki, „Raport Witolda”;
11. Wiesław Kielar, „Anus mundi”;
12. Jan Paweł II, „Przekroczyć próg nadziei” (fragmenty), „Tryptyk rzymski. Pamięć i tożsamość” (fragmenty), „Fides et ratio” (fragmenty);
13. Karol Wojtyła, „Przed sklepem jubilerza”;
14. Stefan Wyszkowski, „Zapiski więzienne”;

15. Paweł Zuchniewicz, „Ojciec wolnych ludzi. Opowieść o Prymasie Wyszyńskim”;
16. Jacek Dukaj, „Katedra” (z tomu „W kraju niewiernych”);
17. Antoni Libera, „Madame”;
18. Andrzej Stasiuk, „Miejsce” (z tomu „Opowiadania galicyjskie”);
19. Olga Tokarczuk, „Profesor Andrews w Warszawie” (z tomu „Gra na wielu bębenach”).